

JULIE LEGRAND

OEUVRES RECENTES

2019-2020



Apparition 1&2, bottes en caoutchouc et verre soufflé à la canne, 2019.
Env 32 x 40 x 65 cm. Prod. Musverre. CP P. Louis.

GALERIES

PARIS

Galerie Valérie Delaunay
22, rue du cloître Saint Merry 75004 Paris

LYON

Galerie 1111 Céline Moine et Laurent Giros Fine Arts
11 rue, Chavanne 1er et 69001 Lyon

EXPOSITIONS 2020

Nous sommes des terres fertiles

Fondation Ecureuil Toulouse

Exposition personnelle

Les Fécondés

Galerie Valérie Delaunay

Exposition personnelle

La Traversée des solides

Musverre de Sars Poterie

Exposition personnelle

Vème Biennale du Verre

Musée d'art et d'histoire de Colombes

Artiste invitée et curatrice

Métamorphoses du quotidien

Centre d'art Rosa Bonheur de Chevilly Larue

Exposition collective

Vetro non troppo

Château d'Eau de Bourges

Curateur Yves Sabourin

Exposition collective

L'écho du Silence

16K - Kremlin Bicêtre Collectif de collectionneurs organisé par Frédéric Lorin

Exposition collective. Curatrice Clarisses Roussele et Valérie Delaunay

Feux

Galerie 1111 Céline Moine et Laurent Giros Fine Arts, Lyon

Exposition collective

Nous sommes des terres fertiles

Fondation Ecureuil Toulouse
Exposition personnelle

15 juillet - 12 septembre 2020



Atomisation, robinet et verre filé, 2020
44 x 28 x 32 cm. CP. F. Talairach



Les membres fantômes - Tronc de frêne et verre filé, 4x2x0,35 m 2017, exp. pers. *Nous sommes des terres fertiles*, Fondation Ecureuil 2020, CP F. Talairach



Vue d'exposition, Nous sommes des terres fertiles, Fondation Ecureuil 2020, CP F. Talairach



Soulever les montagnes, verre plat et blocs de pierre en grès rose de Saint Gaudens, 7 x 5 x 2,40 m. 2020
Vue d'exposition, *Nous sommes des terres fertiles*, Fondation Ecureuil, CP J.Legrand



Soulever les montagnes, verre plat et blocs de pierre en grès rose de Saint Gaudens, 7 x 5 x 2,40 m. 2020

mur de droite / *Buller enfn*, bouleaux et verre soufflé transparent. 2020.

mur du fond / *Portrait*, cuivre gravé non ébarbé. 2013.

Vue d'exposition, *Nous sommes des terres fertiles*, Fondation Ecureuil, CP J.Legrand



Portrait, cuivre gravé non ébarbé. 2 x 2,01 m. 2013.
Vue d'exposition, *Nous sommes des terres fertiles*, Fondation Ecureuil, CP. F. Talairach.





L'automne de la vie (Changer de vie? ou les mues d'automne), céramique et patine bronze, une cinquantaine d'éléments, 2019. CP J.Legrand.



Graines, céramique et verre filé, une centaine d'éléments, dim variables. 2020. Créd ph. F. Talairach et J. Legrand.



crypte 1



crypte 2



Les bonnes fées

crypte 1 - vitrococon en émergence. Dibbon miroir, terre, vitrail au plomb en volume. Demi cocon / 60 x 90 x 30 cm. Miroir 2,5 x x1,20 m.

A gauche : ***Graines***, au fond : ***Ovaires***

crypte 2 - Vitrococon complet. Bois, métal, vitrail au plomb en volume. Grand cocon double / 120 x 100 x 60 cm hors piètement.

Au fond : ***Soif de toi***

Vue d'exposition, *Nous sommes des terres fertiles*, Fondation Ecureuil. Créd ph. F.Talairach et J.Legrand.



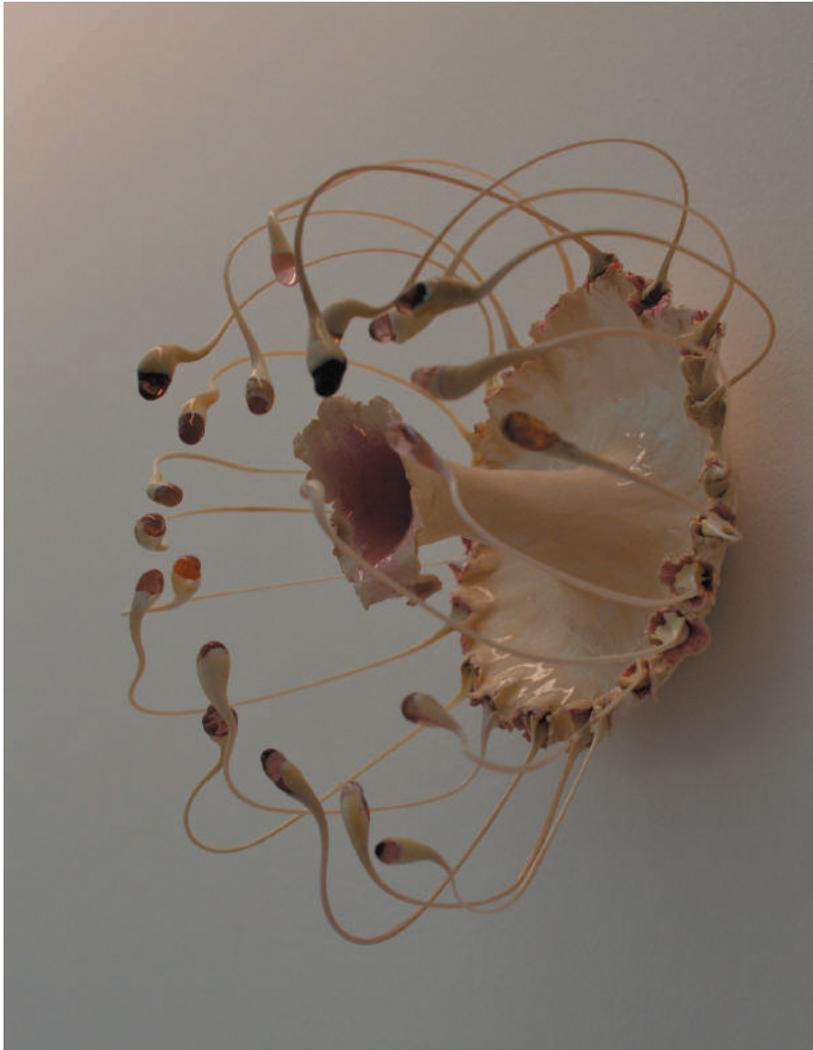
crypte 2 - Vitrococon complet. Bois, métal, vitrail au plomb en volume.
Grand cocon double / 110 x 70 x 70 cm hors piètement.



Ovaires, bidons d'huile de voiture, céramique émaillée, verre soufflé, 2020.

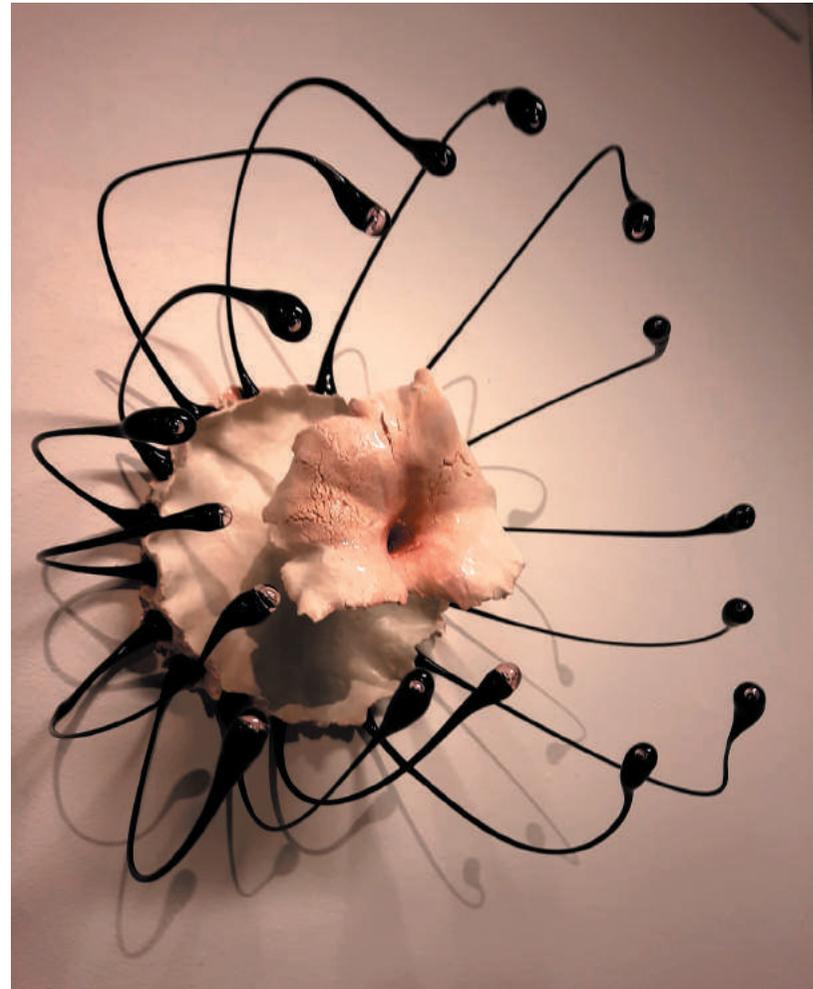
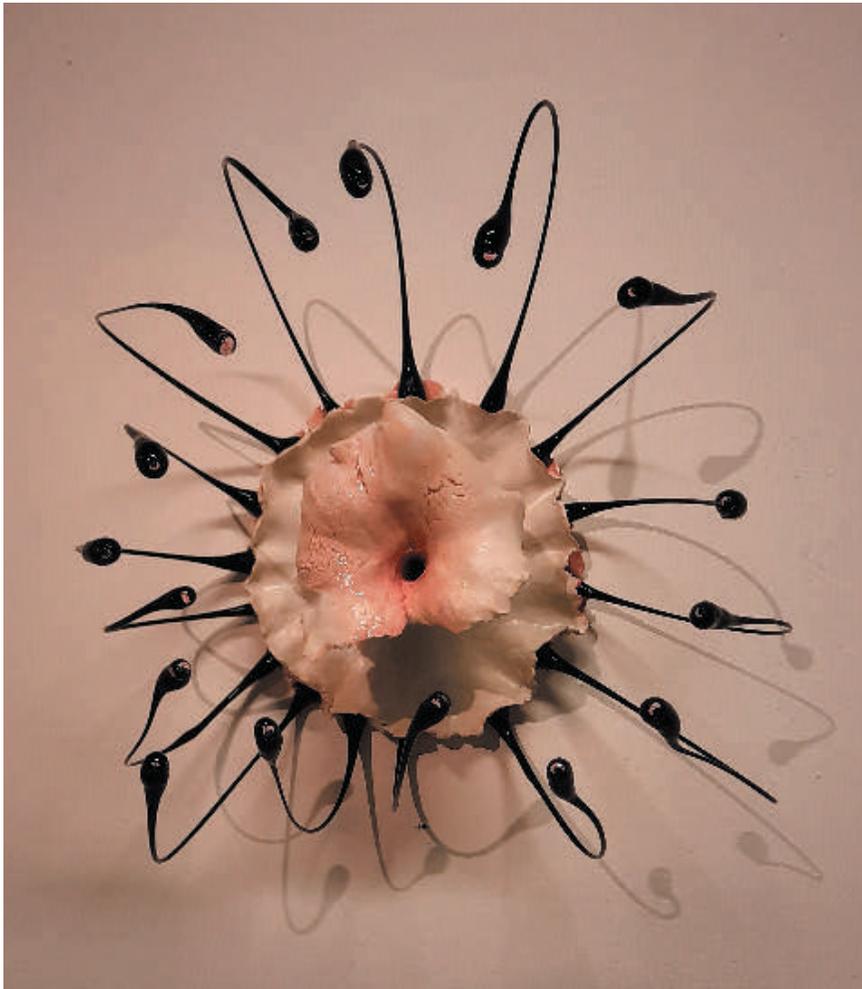


Les jours meilleurs, bidon d'huile de voiture, béton, verre filé
env 90 cm de haut. 2020. Créd. ph. F. Talairach et J. Legrand



Pistil-vagin, céramique émaillée et verre filé, 2020.
25 x 25 x 20 cm Créd. ph. F. Talairach et J. Legrand
Collection privée





Pistil-vagin 2, céramique émaillée et verre filé noir et rose, 2020.
Exp. Biennale du verre de Colombes, 2020. Créd. ph. J. Legrand



Soif de toi
Gouttes de verre de 2,5 m de long et céramique émaillée, 2020.



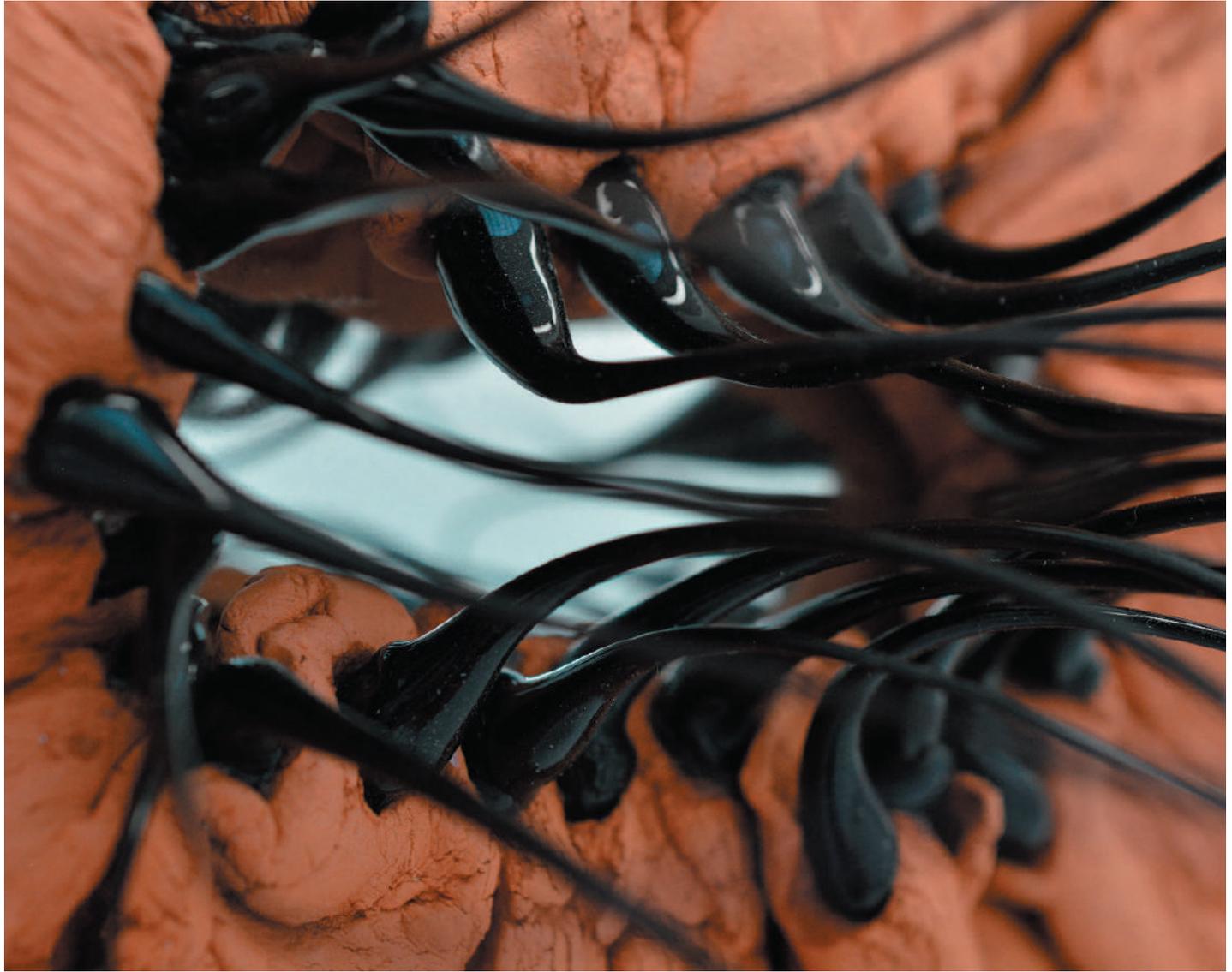
Bonjour toi, pierre et verre filé, 60 x 50 x 100 cm, 2018.



Les désirs contraires

Pierre de la Loire et verre soufflé noir, 20 x 22 x 88 cm, 2020.

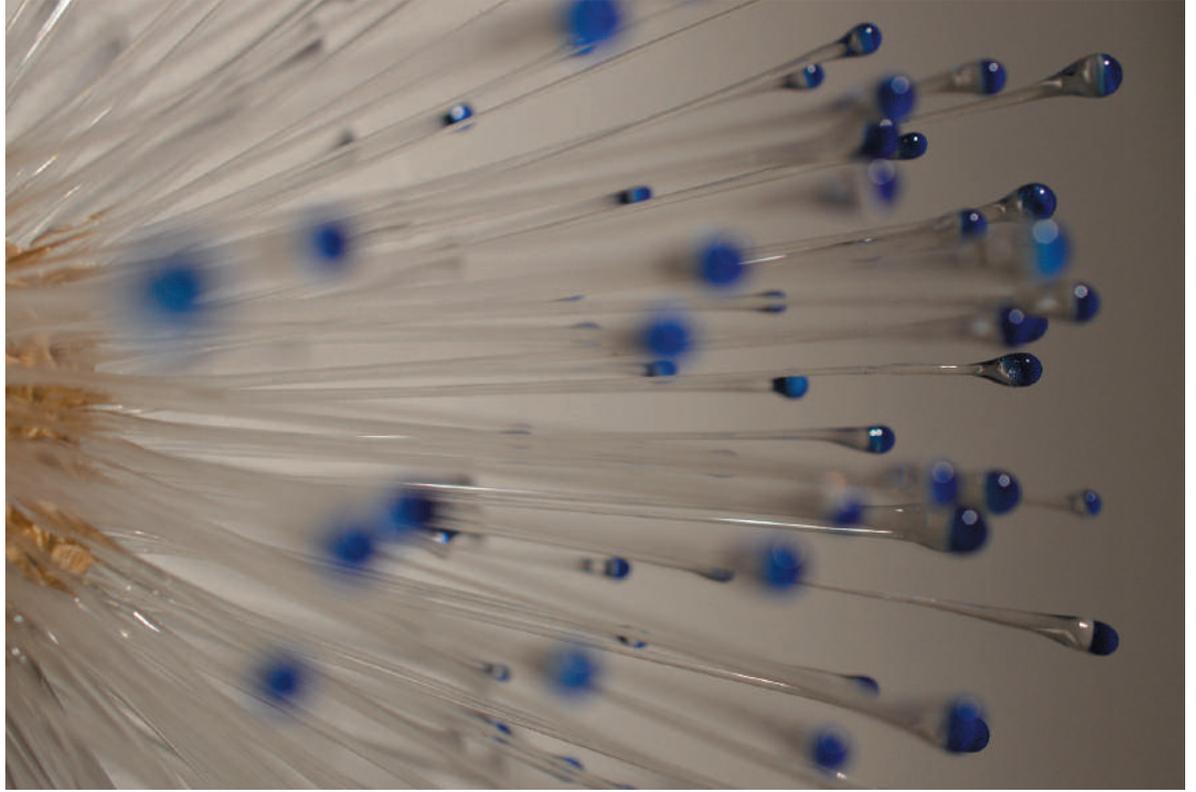
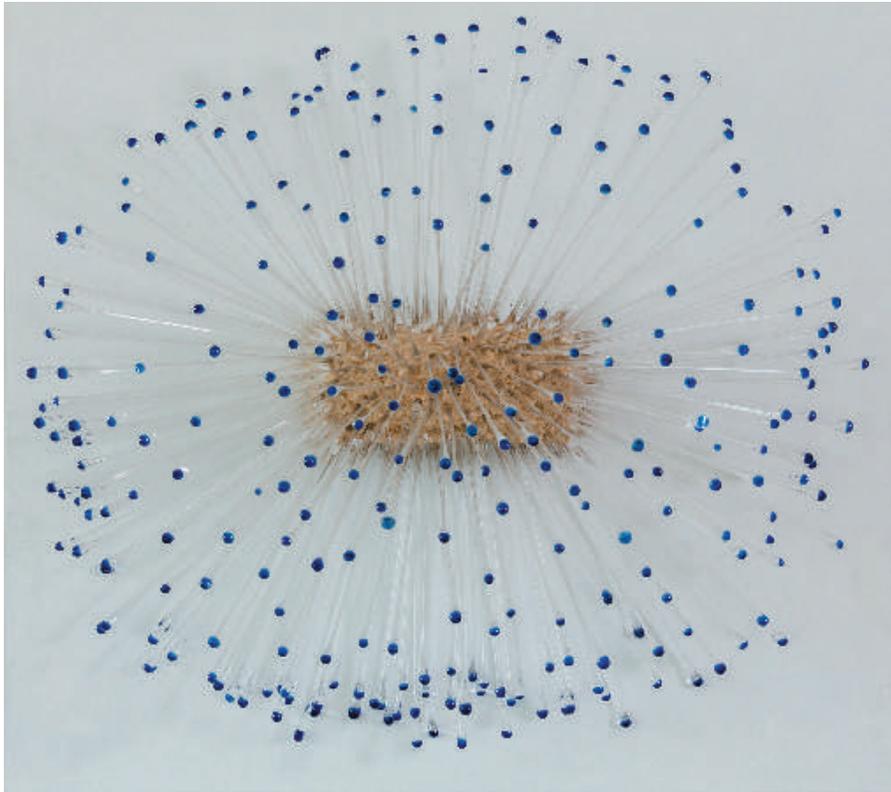
Créd. ph. Mme Nicole.



A distance, céramique, miroir , verre filé, 35 x 35 x 23 cm, 2020.

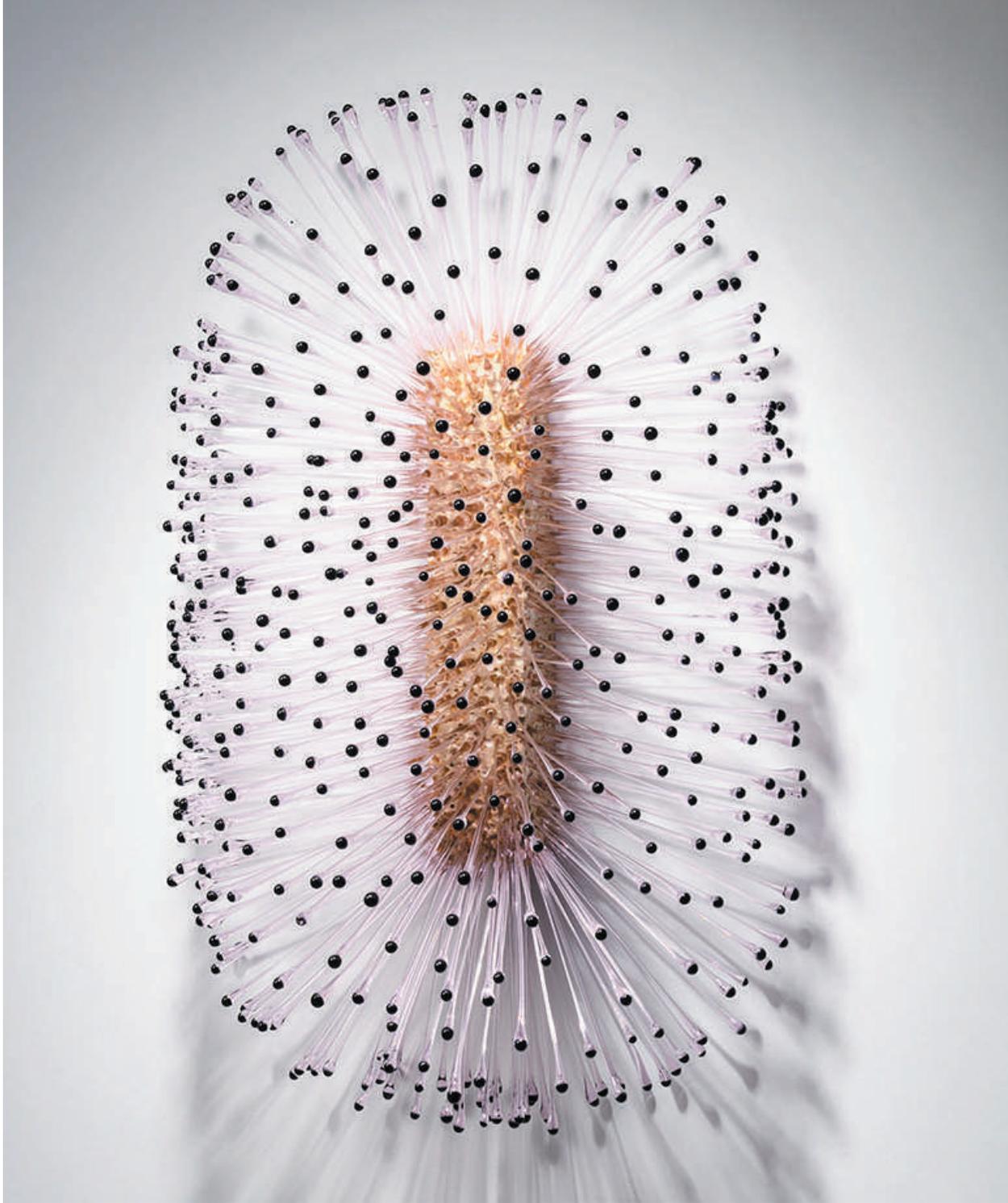


Le fouet, céramique et verre filé, 90 x 23 x 17 cm. 2020.



Avaler la Pillule

Eponge et verre filé, 50 x 30 x 38 cm, 2018. Exp. pers *Nous sommes des terres fertiles*. 2020. Fondation Ecureuil. Créd. ph. J. Legrand. Collection privée.



Sexy lady, verre filé au chalumeau, env. 40 x 20 x 80 cm, 2019

La traversée des solides

Musverre de Sars Poterie

Exposition personnelle

15 sept 2020 au 30 janvier 2021



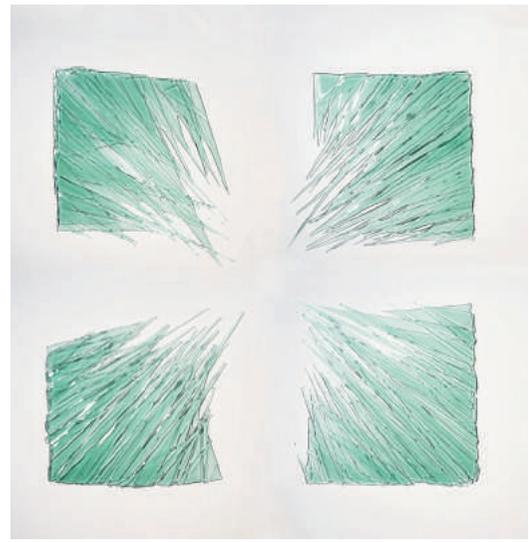
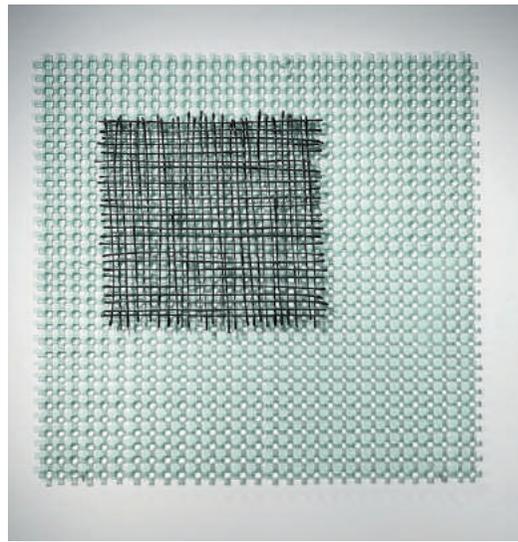


Bien réveillée? tasse à café et verre soufflé au chalumeau, 12 x 12 x 18 cm environ, 2019

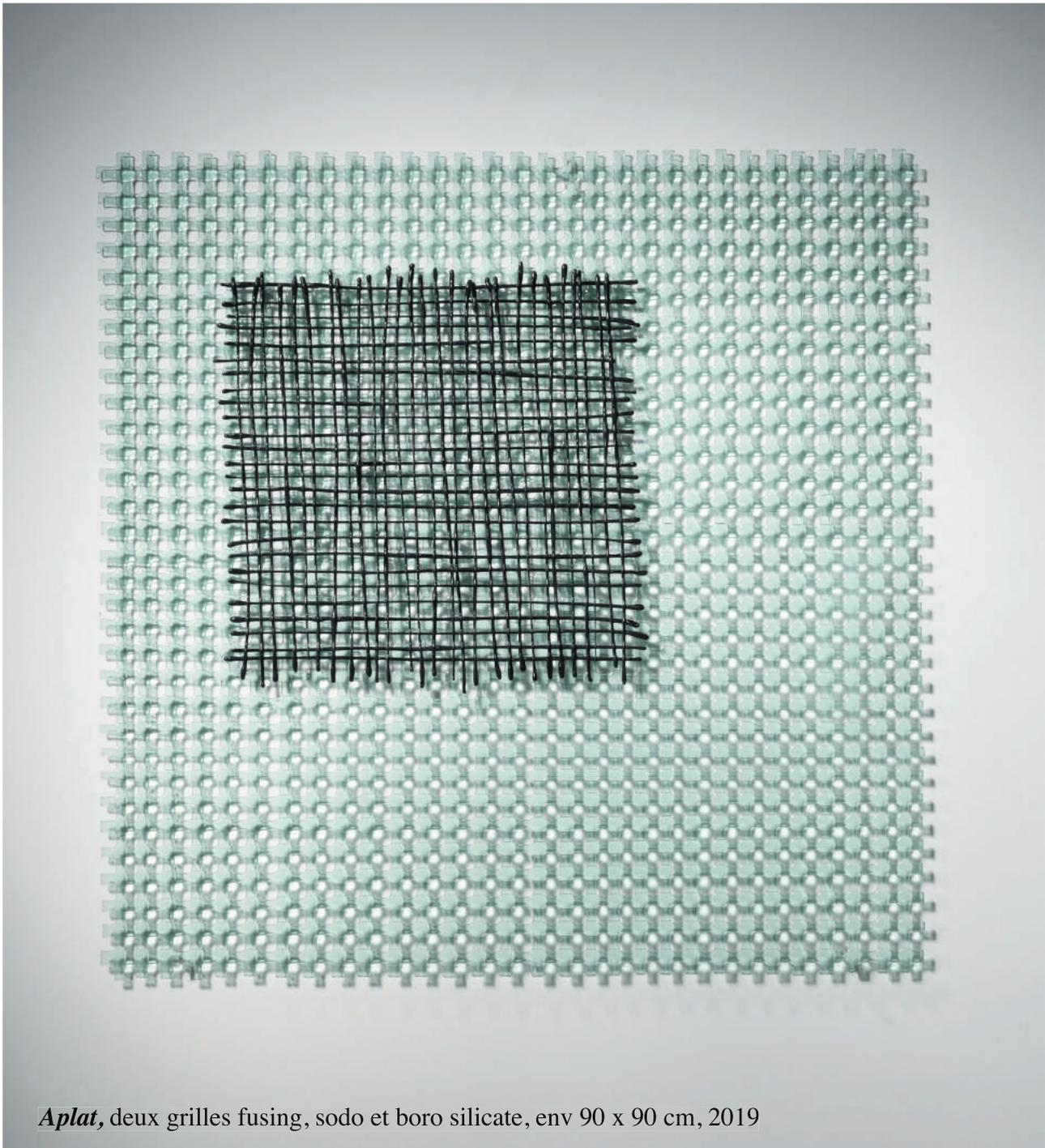
Ce qu'en disent les objets, prise électrique à clapet et verre soufflé à la canne, 55 x 22 x 22 cm, 2019



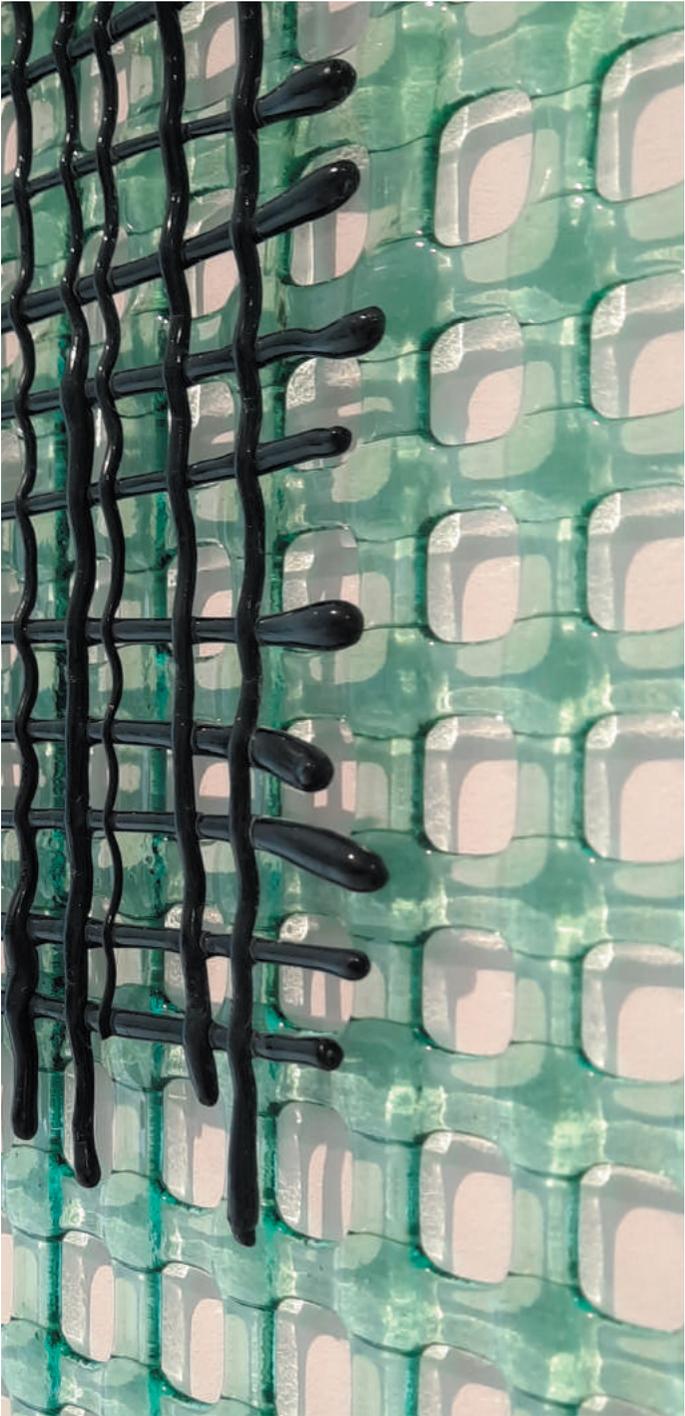
^ *Arbre de vie*, silex et verre au chalumeau, 80 x 50 x 30 cm 2019
< *Malgré tout*, silex et verre au chalumeau 100 x 60 x 40 cm, 2019.
Créd. Ph. Paul Louis

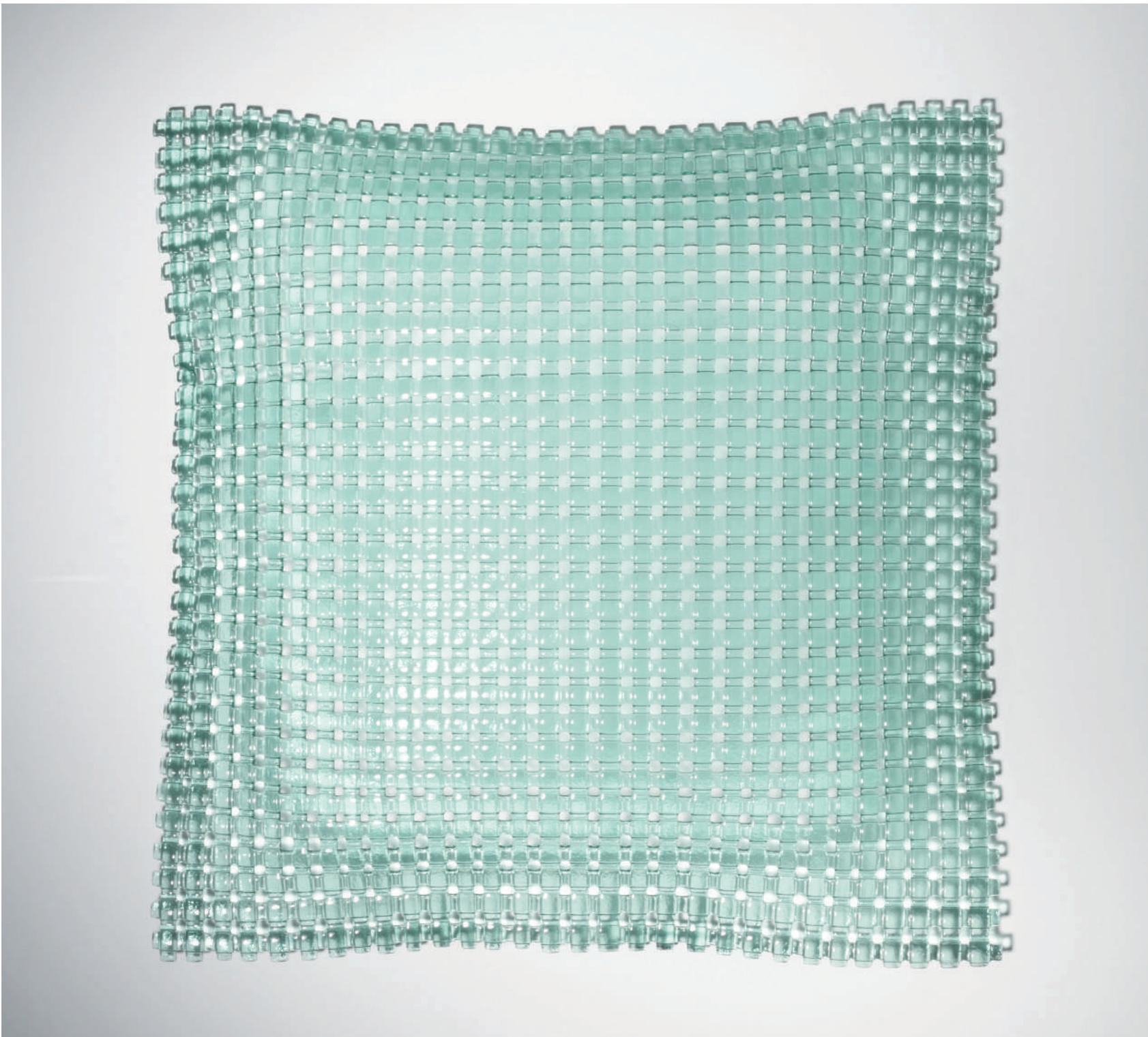


Recherches fusing 2019, résidence au Musverre de Sars Poterie

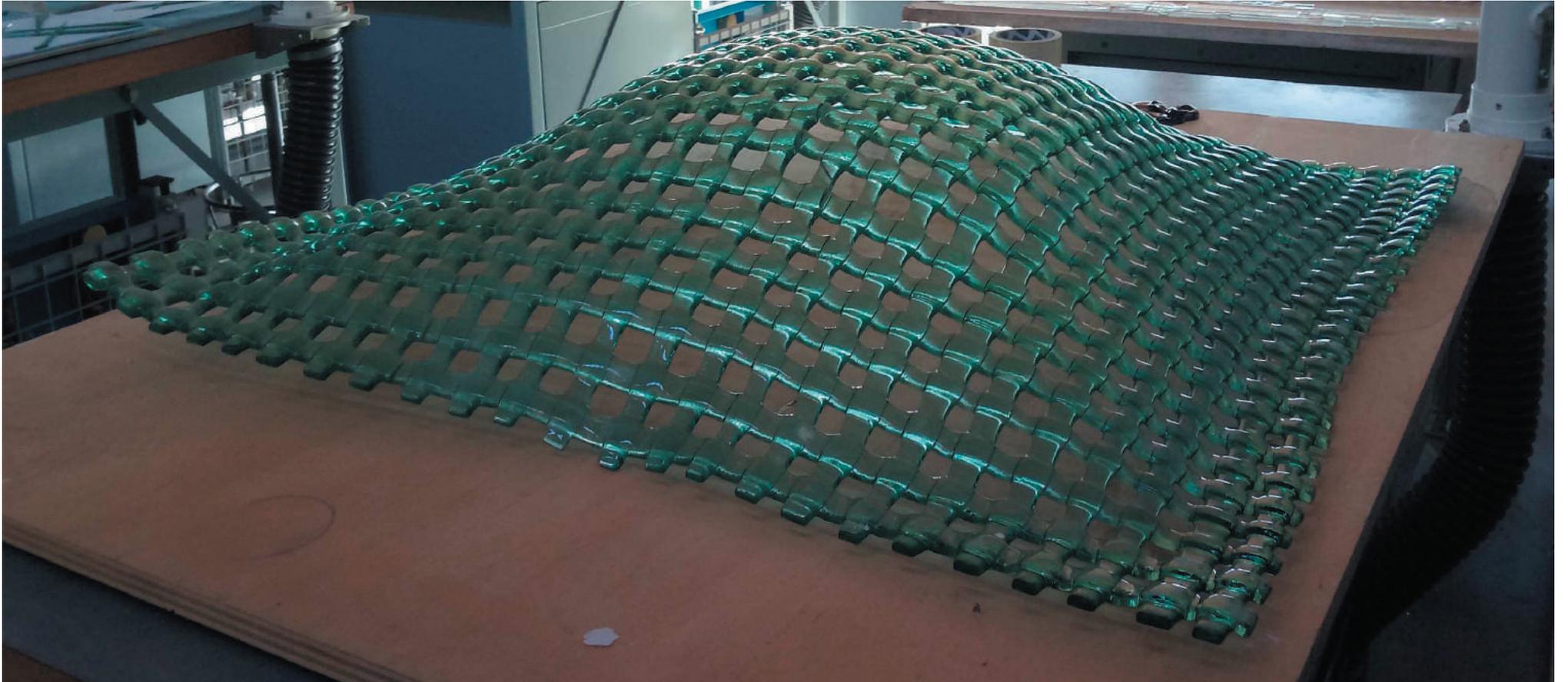


Aplat, deux grilles fusing, sodo et boro silicate, env 90 x 90 cm, 2019

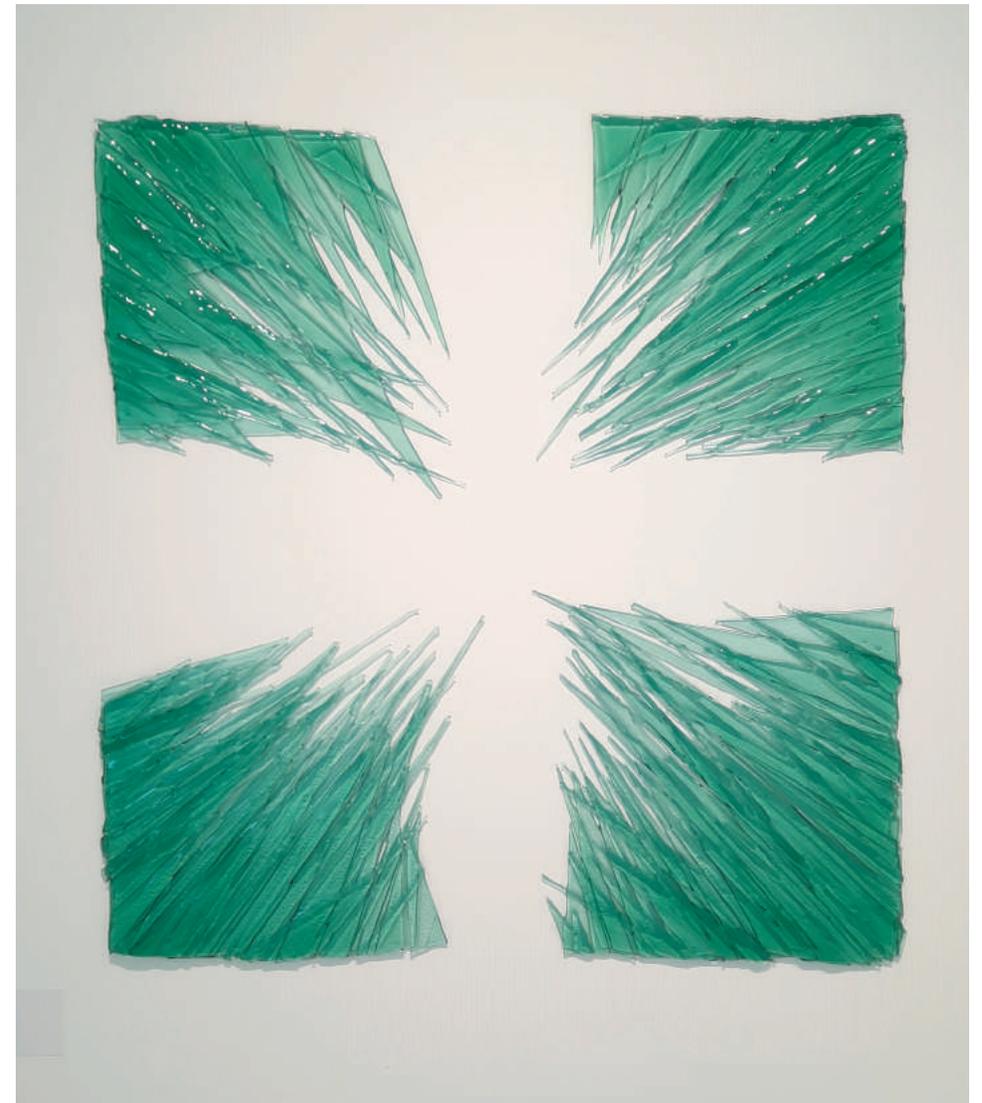
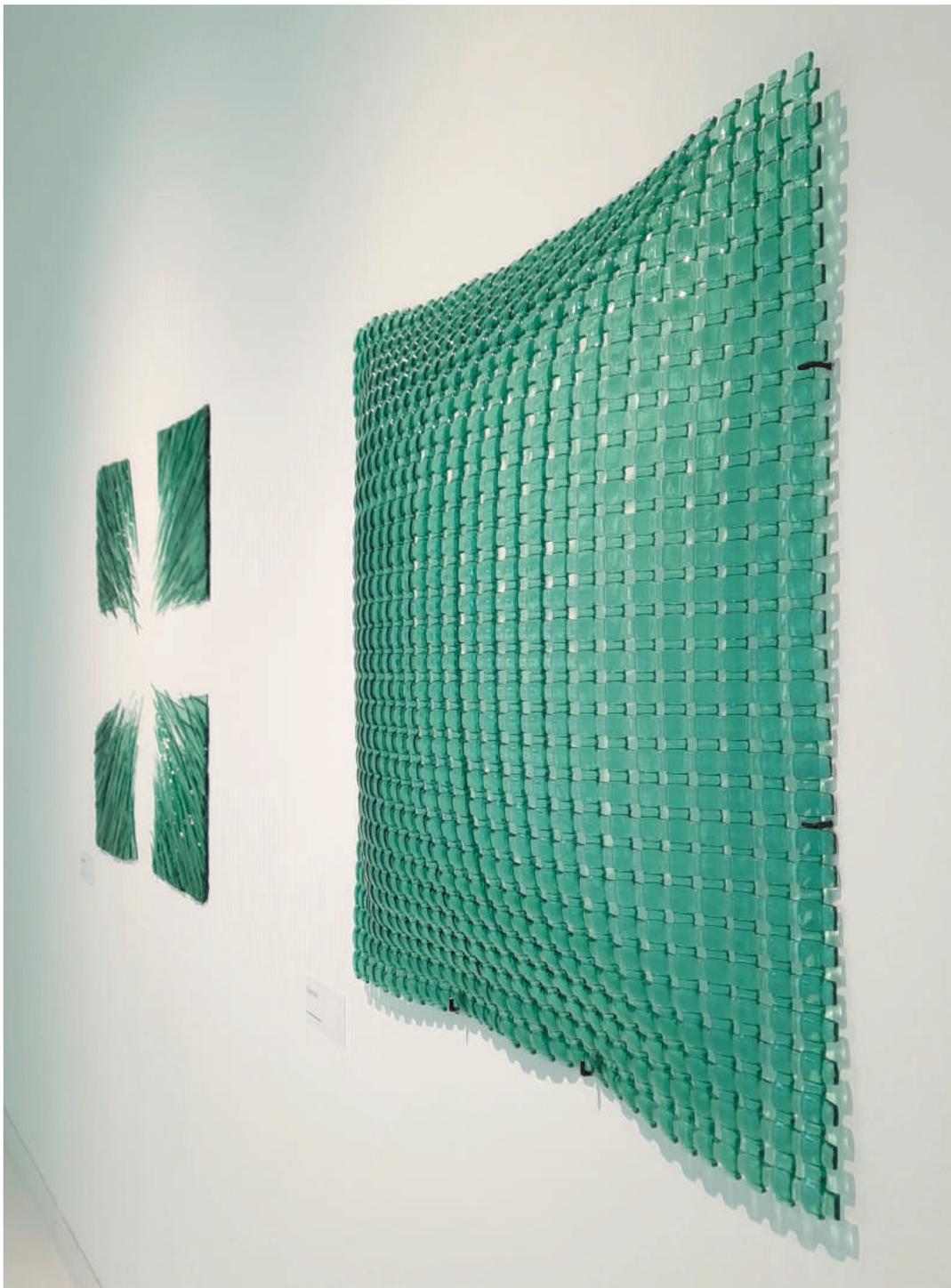




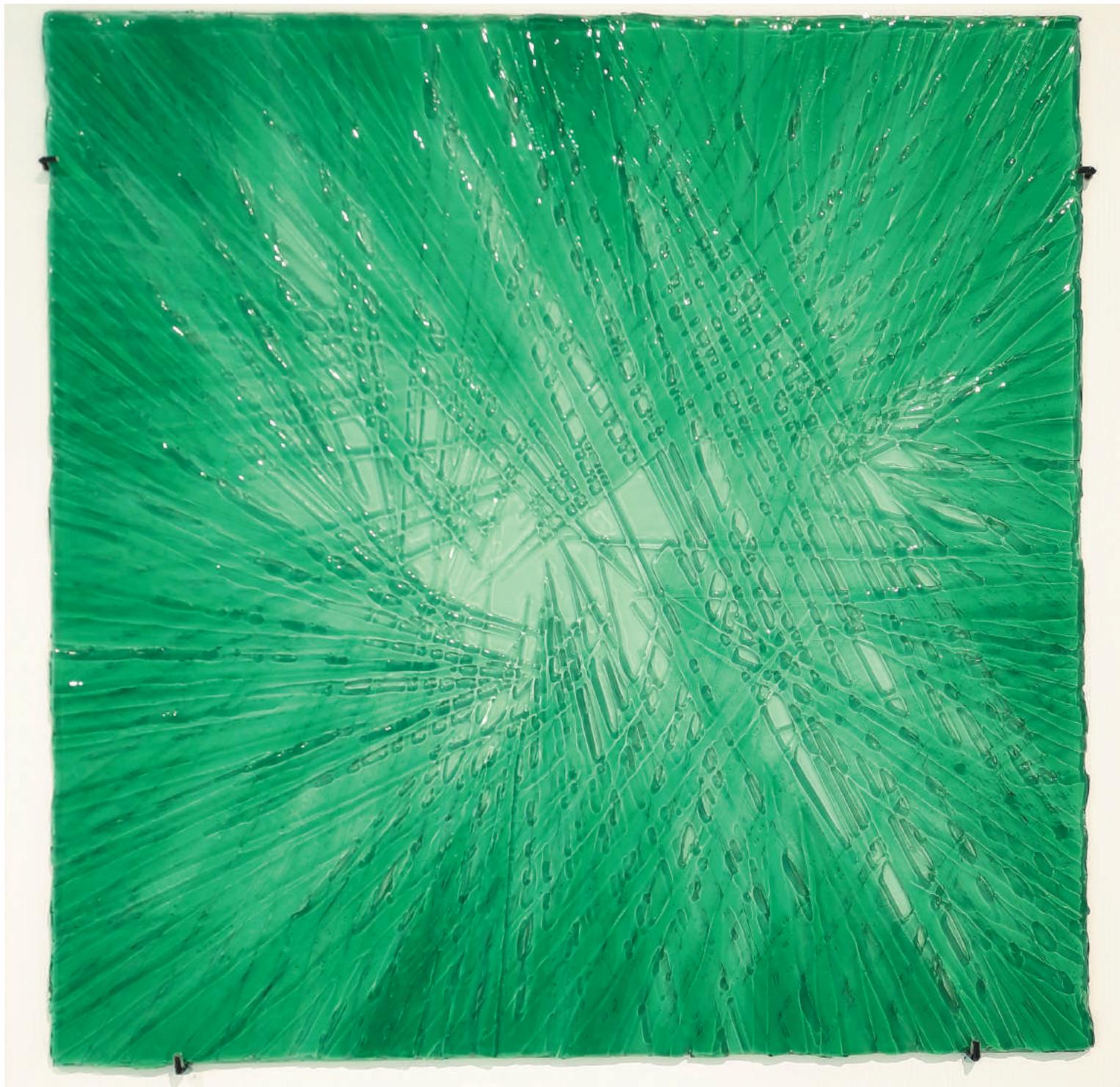
Pillow 2, fusing, 2019



Pillow 1, en test, vue d'atelier, env. 94 x 94 cm, fusing, 2019.



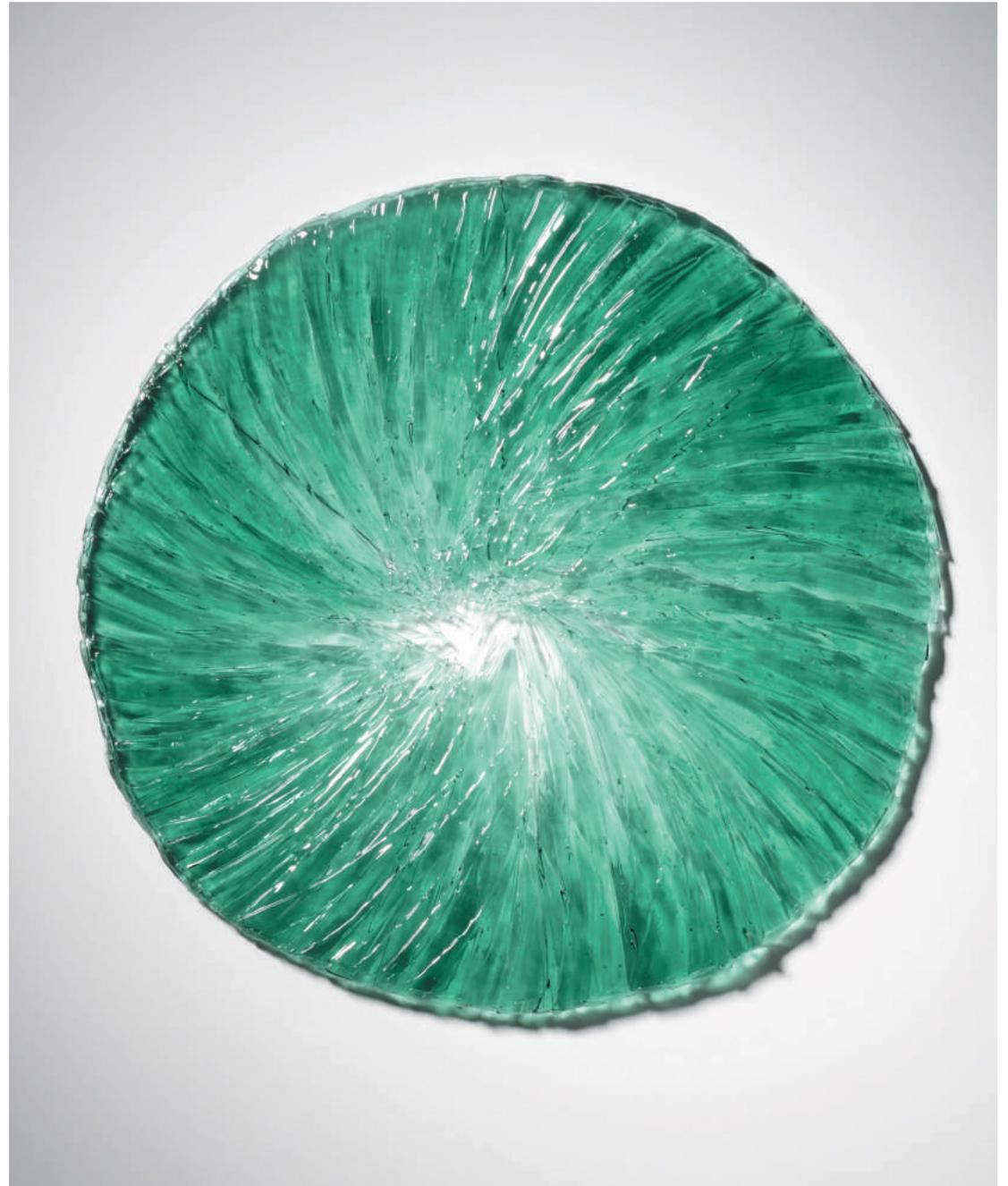
^ *Les herbes hautes*, env. 94 x 94 cm, fusing, 2019.
< *Pilow 2*, vue de profil, env. 94 x 94 cm, fusing, 2019.



Jungle, 6 à 8 couches de verre fusionnées, env. 94 x 94 x 1,5 cm, 2019



Jungle, 6 à 8 couches de verre fusionnées, env. 94 x 94 x 1,5 cm, 2019 - vue d'atelier.



Au bord et *Vortex*, couches de verre fusionnées, env. 40 x 40 x 1,2 cm et env diam 50 cm, 2019



Recoller les morceaux, verre fusionné en laissant des vides, env. 40 x 30 x 0,6 cm,



Canal historique, anciennes canalisations en céramique (XIX^{ème} siècle) et verre soufflé à la canne, 2019
> les désaxées, Bubblegum, le baiser du cosmonaute...

Les Fécondés

Galerie Valérie Delaunay Paris
Exposition personnelle



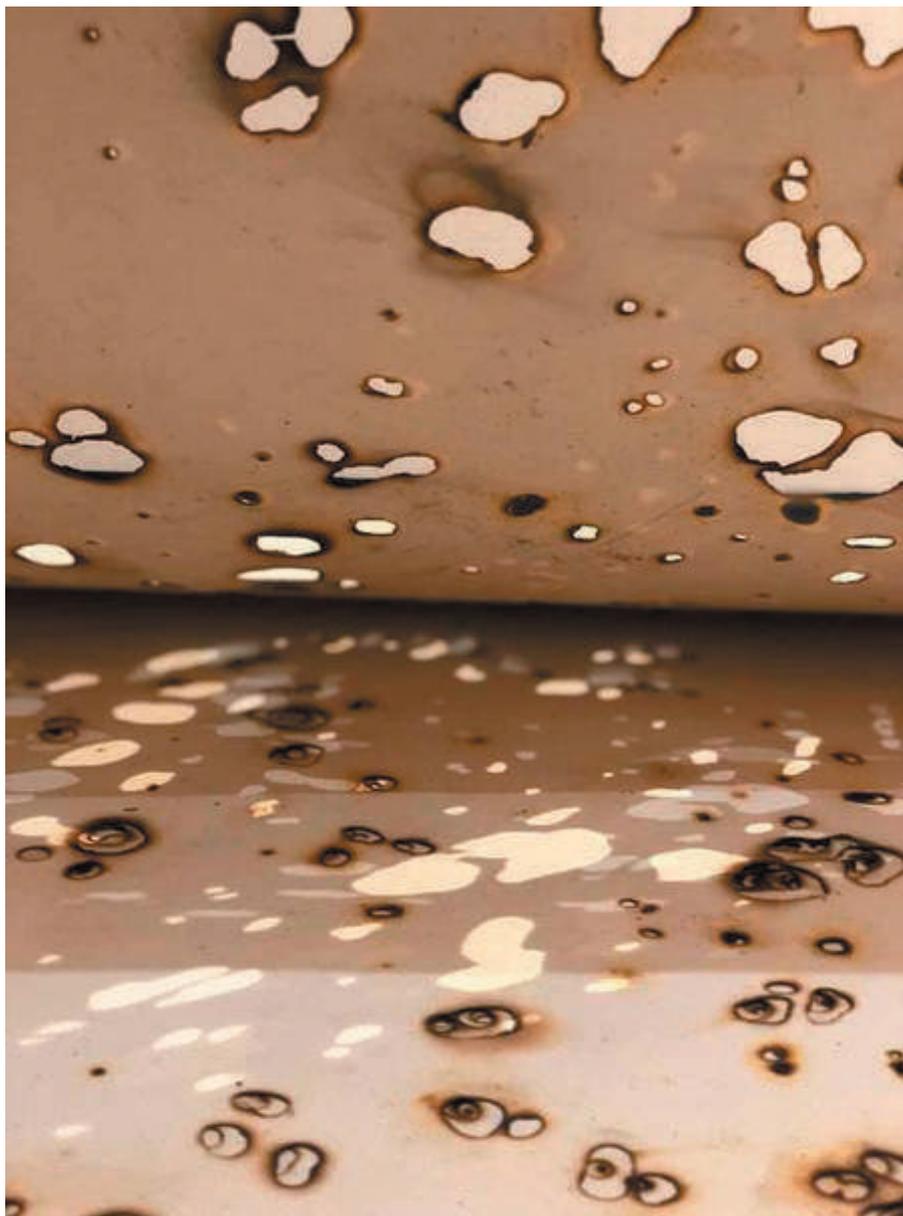
Les hauts et le bas

Céramique et verre filé couleur terre, 2020

Créd.ph. F. Talairach.

Feux

Galerie 1111 Céline Moine et Laurent Giros Fine Arts, Lyon
Exposition collective



Réchauffement, détails, 12 couches de papier brûlés à la pointe de verre chaude. 50 x 65 cm, 2020.



A bientôt

JULIE LEGRAND

06 11 85 08 33

julielegrand75@gmail.com