

Julie LEGRAND

Née en 1973 à Suresnes
35 rue saint Jean 02800 Vendeuil

mail : julielegrand75@gmail.com
> **Nouveau site en construction**

tel : 06.11.85.08.33

ACTUELLEMENT :

2021 jsq 30 mai : Artiste invitée principale de la **Biennale du Verre du Musée Colombes**,
curatrice de 15 artistes, designers et maitres verriers pour l'occasion
3 juin au 20 juillet : SUPER POSITIONS, **exposition personnelle, Galerie Marie Laure
Fleish, Bruxelles**

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2020-21 **La traversée des solides**, suite à la résidence au Musverre de Sars Poterie
2020 **Nous sommes des terres fertiles**, Fondation Espace Ecureuil, Toulouse
 Les fécondés, Galerie Delaunay, Paris
2019 **Rue de la Verrerie**, Eglise Saint-Merry Paris
2018 **Le Funambule et le Géomètre**, Centre Culturel des Lilas. Cur. Simon Psaltopoulos.
2017 **Les nourritures affectives**, Ecole d'Art de Fresnes
 Prendre racines, Galerie Céline Moine, Lyon
2016 **Une petite pluie**, Hôpital de Villejuif / Association Le temps du regard cur. Jeanne Gatard
 Pierres, feuilles, ciseaux et puis..., Résidence au Lycée Verrier Jean Monnet à Moulins,
 grâce à la DRAC Auvergne
2015 **Germinations minérales**, exposition personnelle, MCL de Gauchy
 La chair et l'esprit, Chapelle Troglodyte Sainte Radegonde, Chinon.
2014 **La convergence des atomes** – Fondation Bullukian, Lyon
2013 **In Vitraux** – MAL, Laon
2012 solo show ESGAA - Biennale internationale du verre contemporain. St'art Strasbourg
2011 **Le Granit et la Savoureuse**, Centre d'art contemporain - Le Granit / Scène Nationale de Belfort
2010 **Fourmillement**, Exposition personnelle - Galerie Anton Weller, Paris
2009 **Sens dessus dessous**, Centre culturel de Gentilly
2009 & 2008 **La Manu en ébullition**, Résidence, Théâtre de la Manufacture, Saint-Quentin
2008 **Va et viens**, Galerie du collège de Noyon
2007 **Faire et défaire**, Galerie Anton Weller, Paris
 Les Liens Coupés, La Maison Rouge, Fondation Antoine de Galbert,
 Tendre, Carte Blanche à Julie Legrand. Château de Saint-Ouen
2006 **Vents Contraires**, résidence au collège de Marseillan, Conseil Général de l'Hérault
2004 **C'est le Bouquet!** Association Avis de Vent Fort/Le Grand Wazoo. Amiens
2002 **Dénouement**, Home Galerie, Paris
2001 **Passe Passera**, Centre d'Art le Lait Albi, résidence d'un an au lycée Bellevue
2000 **Ca vient de sortir**, Maison de la culture, Gauchy
1997 **1541 Mouches**, Espace Alain Monvoisin, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

2020 Vivace & Troppo, Verre et art contemporain, Curateur Yves Sabourin, Château d'O, ENSA Bourges
 Merveilles, Maison des Arts Plastiques Rosa Bonheur à Chevilly-Larue. Curatrice Pauline
 Lisowski et Fabienne Leloup
2019 Handle with care. Confluences huMAINes - Exposition collective - Galerie Céline Moine, en
 résonance avec la Biennale de Lyon.
 Galeristes – 7,5 club, Paris
 Les 4 éléments: 4 artistes contemporains pour le climat : FIM - Forum pour le Climat Parvis
 de l'Hôtel de Ville de Paris
2018 Résidence à l'Institut Français de Tanger en collaboration avec l'association Etre Ici,
 Multicolorama, exposition collective Le Silo U1, Espace d'art contemporain de Château

- Thierry avec Ulla Von Brandenburg et Faustine Jacquot
Duo – Julie Legrand & Michi Suzuki, Kosa Galerie Paris
La jeune garde du verre français - Musée d'art du verre de Carmaux
Matière à réfléchir, Glassart et galerie Metamorphik, Lyon
A quel Sein me vouer ?, installation, Eglise Saint Merry Paris
Les Arts au Jardin, Musée Jean de La Fontaine, Espace d'art Le Silo U1, Château Thierry
Festival d'art contemporain Cahors Juin Jardin – Oeuvre In Situ, Collège Gambetta
In Situ, Culture & Patrimoine, Installation pour la Cathédrale de Saint Lizier
- 2017 Duo – Lucio Fontana & Julie Legrand - Galerie Céline Moine dans le cadre de la Biennale de Lyon, Showroom 1111.
Les Minuscules, Galerie Céline Moine.
ISSY ET MAINTENANT, HIC ET NUNC, exposition collective sur l'île Saint Germain, Isabelle de Maison Rouge Curatrice et les galeries Under Construction et Valérie Delaunay
In natura, Exposition collective au DOC Paris pour les 10 ans d'Artaïs
Festival Les Jardins synthétiques, Musée des Augustins et Musée Saint Raymond, Toulouse
YIA Paris, Galerie Céline Moine
Maisons Rouges pour Mademoiselle de Maisonrouge, Galerie Metropolis, Paris, commissaires Isabelle de Maisonrouge et Isabelle Lévenez
Pierres de vision, Musée Gassendi et Le CAIRN, Centre d'art contemporain de Dignes, commissariat Pascal Pique et le Musée de l'invisible
Merveilles, verre et art contemporain, Musée du verre de Claret, commissaire Emmanuel Fadat
- 2016 Centre d'Art Contemporain de Sète, Le CRAC. Exposition collective, par Pascal Pique et le Musée de l'invisible
Under Construction Gallery, La femme à la bûche. Exposition collective commissariat Marie Gayet et Mireille Ronarch Campion, Paris
Centre d'art contemporain de Lacoux, par Pascal Pique et le Musée de l'invisible
Galerie agrès b, par Pascal Pique et le Musée de l'invisible
La vitrine, curatrice Clémence Thiébault, avec Guillaume Constantin et Antoine Messi
Rose à l'enfant, in A l'ombre d'Eros, Monastère Royal de Brou, Bourg en Bresse, exp coll. comm. Marie Deparis et Magali Briat Philippe, conservatrice du Musée du Monastère Royal de Brou
- 2015 Exposition des Lauréats de l'Artothèque de l'Aisne, MAL de Laon
Piasa, vente charitable au profit de Child for care France Inde
Parcours Saint Germain, Parution 50/52
Biennale de Sologne, comm. Matthieu Corradino, avec Vincent Mauger, Damien Deroubaix, Brigitte Ziegger, Lionel Sabaté, art Orienté Objet, Michel Gouéry, etc.
A l'ombre d'Eros, Domaine Royal de Brou, Bourg en Bresse, exp coll. comm. Marie Deparis et Magali Briat Philippe, conservatrice du Musée du Monastère Royal de Brou, avec M. Abramovic, Louise Bourgeois, Les frères Chapman, etc.
Il y a un monde sans nous, Eric Darmon, Michel Brunstein, et Clothide Maupin, 7.5 club, Paris
Mostra de Mende, Association Interstices
Anniversaire des 5 ans de la Galerie Céline Moine, Lyon
- 2014 Icastica Arezzo Italie, avec Damien Hirst, Andreï Molodkine, Wym Delvoeye, Andres Serrano, Michel Angelo Pistoletto, etc.
All that falls, Palais de Tokyo, curateurs Gérard Wajcman et Kattel Jaffes
Medium 21, 17 maîtres verriers internationaux, Musée du verre de Charleroi. Belgique.
YIA – Céline Moine Galerie, Paris
Été Indien – Céline Moine Galerie, Lyon
Duo – avec Aurélie Brame. La Belle Absente Paris
- 2013 Tisser des liens, Exposition collective, Pavillon Vendôme - Musée d'Aix en Provence avec Shiharu Shiota, Ghada Amer, Pierrette Bloch, Aicha Hamu, etc.
Julie Legrand et Romain Rivière, galerie Backslash, Paris
Fils – Exposition collective, centre culturel Saint Exupéry, Reims
Epure – Exposition collective, 7.5 club Paris avec Véronique Joumard, Michel Verjux...
- 2012 Les habités – 7.5 club Paris
Etats limites – 7.5 club Paris avec Art Orienté Objet, Mona Hatoum, Olivier Blanckaert etc.
- 2011 Prenez des couleurs, curateur Dominique Marchès, Galerie municipale de Chinon
Jean Daviot et Julie Legrand chez Fabrice de Pontfrache, La Madeleine, Paris
- 2009 Stéphanie Cherpin et Julie Legrand, Fabrik Culture, Heggenheim, pdt la Foire de Bâle
SQ20, Julien Gardair, Julie Legrand, Régis Peray, commissariat Sophie Brossais / SUPERVISION, Galerie Saint-Jacques, Saint-Quentin
En découdre, Espace Ecureuil, commissariat Alexandra Fau, Toulouse
Sous toutes les coutures, exposition itinérante, Espace Ecureuil, Toulouse
Projet zéro, 3^{ème} édition, commissariat Lorentino, en partenariat avec Mains-d'œuvres, St Ouen
- 2008 Scope, Art Basel, Galerie Anton Weller, Paris
Subtil Textile, La Galerie des Galeries Lafayette, commissariat Alexandra Fau, Paris

- 2007 Sans titre, Julie Legrand, Isabelle Lévénez, Lionel Sabatté, Galerie Anton Weller, Paris
Bruit d'image, Absence de Marquage, ADM, Bois-Colombes
- 2006 Architecture au corps, Commissariat Alexandra FAU, Galerie Anton Weller, Paris
Liens passagers, Jagna Ciutta, Julie Legrand à la Galerie d'O, Montpellier
Centre d'art contemporain du Conseil Général de l'Hérault
Lieux Communs, 994m2, Les Instants Chavirés, Montreuil

COLLECTIONS PUBLIQUES ET 1%

- 2015 **Musée du verre de Belgique**, Charleroi
- 2014 **1%** Mairie de Vaugrigneuse et DRAC Ile de France
> œuvre in situ pour la Halte garderie
- 2013 **Artothèque** de l'Aisne
> Coup de cœur 2013
- 2011 **Fonds d'acquisition d'Art Contemporain** de la Ville de Gentilly
> œuvre in situ pour la Médiathèque

COMMANDES PRIVEES

- 2017 Commandes **Matchart 3 et 4**
- 2016-17 **La lune écartelée**, œuvre in-situ, collection Pink Forest Annexe
- 2015 **Rassemblement**, Collection BPG, Paris
- 2014 **Un cri**, Collection Pink Forest, *autour du Cri* de Munch.
- 2013 **Like a Pivi**, installation in situ pour la Collection K. à Londres. (Tony Cragg, Bill Viola, Yayoi Kusama, Anish Kapoor).
- 2012 **L'âge adulte**, installation in situ, société Ernst & Young, La défense.
- 2011 **La Jupette et la Marguerite**, installation in situ, Show Room Karine Arabian, association Supervision et Joseph Grapin décorateur. Paris.

COMMISSARIATS D'EXPOSITION

- 2010 **Ebullitions**, CE de BNP Paribas et Association Artais, Paris
Présentation du travail de François Daireaux, Christelle Famillari, Laurence Nicola, David Ortsman, Peter Soriano, Marc Van der Stucken et Michèle Yvars
- 2007 **Tendre**, Carte Blanche au Château de Saint-Ouen
Présentation du travail de Sophie Brossais, Laurence Nicola et Marc Van der Stucken

TEXTES ET PUBLICATIONS (SELECTION)

- 2020 **Pioda Stéphanie**, Beaux Arts Magazine
Sécheret Aurélie, Revue du Verre et de la Céramique.
Faujour Mikael, Couverture d'Artension Spécial Verre
Lefevre Delphine, *Du Cocon à la Renaissance*, Parcours des Arts.
- 2018 **Psaltopoulos Simon**, *Le Funambule et le Géomètre*, Les Lilas. Catalogue d'exposition personnelle
- 2017 **Pique Pascal**, Entretien avec Julie Legrand. Collection Sur la Route III
éditions **galerie Céline Moine**
- 2014 **Wajcman Gérard** :
in catalogue d'exposition « Icastica / Restart » Arezzo Italie
Pioda Stéphanie : « Julie Legrand, une biographie sans narration »,
in catalogue d'exposition, *La convergence des atomes*, Fondation Bullukian, Lyon ;
et compte rendu d'exposition Beaux Arts magazine
- 2013 **Clément Caroline**, « Rose / Fécondation »,
in catalogue de l'exposition Tisser des liens, musée de la tapisserie,
Aix-en-Provence.
Boudehen Caroline, « L'antre-ailleurs de Julie Legrand »
exposition *In vitraux*, MAL de Laon.
- 2010 **Fourgeau, Nicolas**. *Crystal beau*, catalogue *La Manu en ébullition*
- 2005-6 **Fau, Alexandra**. Revue *Archistorm*
Arnaudet, Didier. *Retour Aux Sources*, catalogue de l'exposition avec Vincent Mauger
pour Pollen / Résidences à Monflanquin

2004	Nurisdany, Léonor. <i>En apparence</i> , Chambrée 28, La Caserne, Hôpital Ephémère Pontoise
2002	Legrand, Julie, <i>Les oiseaux aussi, volent un jour de leurs propres ailes, La Revue D'Esthétique</i> , N° spécial Art et Animalité, éditions Jean Michel Place.
2001	Meyer, Jackie-Ruth. Rondeau, Corine. Girettes, Isabelle. <i>Passe Passera</i> Catalogue de l'exposition, Centre d'Art Contemporain d'Albi Le Lait
2000	Gugnon, Annabelle, <i>Beaux-Arts Magazine</i> à propos de l'exposition <i>Animal</i> Musée Bourdelle
1999	Legrand, Julie, <i>Animal</i> , Catalogue de l'exposition au Musée Bourdelle
1997	Monvoisin, Alain, <i>1541 Mouches</i> , catalogue de la Jeune Création

WORKSHOP, ENSEIGNEMENTS, CONFERENCES

2018-2021	PROFESSEURE DE SCULPTURE ET INSTALLATION, EAB, ECOLE D'ART DU BEAUVAISIS.
2019	Conférence avec Antoine Leperlier au Grand Palais pour le Salon Révélation : L'art et le verre
2017	Workshop Ecole Nationale d'art du paysage de Versailles (en préparation) Workshop Ecole d'Art Contemporain et de Design de Limoges > volume et installation / axe verre et art contemporain > élèves de 2 ^{ème} année en collaboration avec Vincent Carlier Workshop Ecole des Beaux Arts de Clermont-Ferrand > Installation et paysage > élèves de 2 ^{ème} année en collaboration avec Roland Cognet.
2016	Workshop Ecole Municipale d'Art de Beauvais > volume et installations : axe textile et matériaux souples > classe préparatoire aux concours des Beaux Arts Conférence ENSCI Les Ateliers – Elèves du Master Création et Technologies Contemporaines Conférence Musée Antoine Lécuyer, Saint Quentin: > 'La main sensible, la main savante', évolution des relations artistes / artisans : des guildes aux fab lab, Résidence et Workshop Ecole municipale d'art de Fresnes > mars / juin Workshop sculpture Lycée de Fresnes, Ecole Municipale d'art de Fresnes Workshop BMA Lycée verrier d'Yzeure – Verre et art contemporain
2015	Stage d'arts plastiques, 7-10 ans, Môme didot
2014	Interventions arts plastiques 7-10 ans, Môme Didot
2013	Interventions arts plastiques 7-10 ans, Môme Didot
2012	workshop de 3 mois avec la classe préparatoire de l'Ecole Municipale d'Arts de Beauvais > Volume et installations : <i>Textile et matériaux souples</i>
2011	1 Classe d'ULIS, collégiens handicapés, 3 mois, Association Orange Rouge
2010	2 classes d'éveil culturel pour enfants de maternelle, 3 mois, Ecole municipale des Beaux Arts Edouard Manet de Gennevilliers
2009-10	<i>L'art est espace public</i> , workshop de 6 mois avec la classe préparatoire de l'Ecole Municipale d'Arts de Beauvais
2009	4 Classes APAC pendant 6 mois à école maternelle Clin, en lien avec la résidence au théâtre de la Manufacture et l'« <i>ébullition</i> du Quartier Saint Jean » à Saint Quentin
2007	2 classes APAC 8-10 ans pour l'académie de Picardie
2005	Workshop classe préparatoire de l'Ecole Municipale des Beaux-Arts de Saint Quentin
2001	Interventions avec les professeurs de collège et de lycée en arts plastiques et philosophie dans toutes les classes de la cité scolaire Bellevue. Résidence liée au Centre d'art contemporain Le LAIT à Albi.
2000	Workshop 10-12 ans pour le centre d'art contemporain de Pougues-les-Eaux
1999-2002	Conférencière et médiatrice pour les collections hors les murs du Frac Picardie

FORMATION

2016	Formation Céramique Ecole d'Art du Beauvaisis
2015	Formation professionnelle en tournage sur bois et vannerie. Les Aliziers.
2014	MASTERE PRO en CREATION ET TECHNOLOGIE CONTEMPORAINE, ENSCI Saint Sabin, Paris, avec les félicitations du jury à l'unanimité. Bac +6.
1999	DIPLOME NATIONAL SUPERIEUR DES BEAUX ARTS DE CERGY avec les félicitations du jury, ENSACP de Cergy Pontoise
1997>98	MAITRISE de Lettres Moderne, option Philosophie & Esthétique, avec les félicitations du jury, PARIS VIII
1994>96	DEUG & LICENCE d'Arts Plastiques Paris VIII
1993>94	LICENCE de Lettres modernes à la Sorbonne